¥Àj¸ÀgÀ ªÁvÉð ¸ÀAaPÉ : 1, ¸ÀAaPÉ 1

¥Áè¸ÀÖPï aÃ®UÀ¼À ¤µÉÃzÀPÉÌ MAzÀÄ ¸ÀPÁgÁvÀäPÀ ºÉeÉÓ

¥ÁèÀÖPï aÃ®UÀ¼À 20 ªÉÄPÀæ£ïUÀ¼ÀªÀgÉUÉ ªÀiÁvÀæ¥ÁèÀÖPï aÃ®UÀ¼À PÉ¼ÀVgÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÄ®¨sÀªÁV ªÀÄgÀÄ§¼ÀPÉ ªÀiÁqÀ§ºÀÄzÁzÀ, gÀ¹ÛAiÀÄ ¥ÀPÀÌzÀ C®èªÀ ¨sÀÆ «ÄAiÀÄ°è ¸ÀÄqÀ¨ÁgÀzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÄqÀ¨ÁgÀzÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À ¸ÀAUÀæºÀuÉ ªÀÄvÀÄÛ «¯ÉÃªÁj ªÀåªÀ¸ÉÜUÀ¼À §UÉÎ ¥Àj¸ÀgÀ ºÁ¤ ªÀÄvÀÄÛ DgÉÆÃUÀå ªÀiÁ»w ¤ÃqÀ®Ä ¸ÀPÁðgÀ ¤AiÀÄªÀÄ ªÀiÁrzÉ.

¥ÁèÀÖPï, ¥ÁèÀÖPï, J¯ÉèÉèÁèÀÖPï ªÀÄAiÀÄªÁVzÉ...

zÀAiÀÄªÀiÁr ¥ÁèÀÖPï G¥ÀAiÉÆÃV¸ÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß ¤°è¹...

¨sÁgÀvÀzÀ°è ¥Àæw ªÀµÀð ¸ÀgÁ¸Àj 1 ®PÀë l£ï vÀÆPÀzÀ 4 gÀµÀÄÖ ¥ÁèÀÖPï CVzÉ F ¥ÀjuÁªÀÄ £ÁUÀjPÀgÀ ¥ÁèÀÖPï£À JµÀÄÖ ªÀÄ¥ÀÄÖ §¼ÀPÉAiÀÄ£ÀÄß J§ÄªÀzÀ£ÀÄß ¸ÀÆa¸ÀÄvÀÛzÉ ¥ÁèÀÖPï vÀÆPÀzÀ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ §ºÀ¼ÀµÀÄÖ ¥ÁèÀÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ ¥ÁèÀÖPï ¸ÀAUÀæºÀuÉ ±ÉÃPÀqÀ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ EvÀgÉ ¸ÀÄqÀÄvÀÛzÉ

§¼ÀPÉAiÀÄ «µÀAiÀÄzÀ°è

EAvÀºÀ ¸ÀgÀ¼À aÃ®UÀ¼ÀÄ zÉÆgÉAiÀÄÄªÀ C£ÀÄPÀÆ® ¨sÀgÀªÀ¸É¬ÄAzÀ zÉÆgÉAiÀÄÄªÀ C®è DzÀgÉ aÃ®UÀ¼À GzÀÝgÀ §¼ÀPÉAiÀÄ C£ÀÄPÀÆ®ªÁVzÉ ¥ÀqÉAiÀÄ®Ä ªÀÄ£ÀÄµÀågÀÄ ¥Àj¸ÀgÀzÀ ªÉÄ¯É ªÀiÁqÀÄªÀ ¥ÀæPÀÈw ¥ÀjuÁªÀÄ ºÉÆuÉUÁgÀgÁVzÉ. PÉlÖ ¥ÀæPÀÈw ¥ÀjuÁªÀÄ PÁgÀtªÁzÀ ªÀiÁ£ÀªÀ ¸ÀªÀiÁdzÀ ¥ÀæwAiÀÄ£ÀÄß «±ÉèÃ¶¸À¯ÁVzÉ F ¥ÁèÀÖPï aÃ®UÀ¼À GvÀà ªÀiÁqÀ®Ä C£ÁºÀvÀ §UÉÎ J¯Áè zÉÃ±ÀUÀ¼À Ewð ¤µÉÃzÀ ºÉÃjªÉ ªÀÄvÀÄÛ ¤ªÀðºÀuÉ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄwÛzÉ ªÀiÁ£ÀªÀ «µÀAiÀÄ £ÁªÀÅ ¸ÀªÀiÁdPÉÌ £ÀªÀÄä ¸ÀªÁ¯ÁVzÉ F ¥ÁèÀÖPï aÃ®UÀ¼À ¤µÉÃzÀ ¨sÁgÀvÀzÀ E®èzÉ ªÀÄvÀÄÛ agÀAiÀÄ G½¸ÀÄªÀ PÀgÀÛªÀåªÁVzÉ

“¥ÁèÀÖPï ¥ÀzÀªÀÅ ¨sÁµÉAiÀÄ plastikos J£ÀÄß ¥ÀzÀ¢AzÀ §A¢zÉ. JAzÀgÉ ‘ªÀiÁqÀ§ºÀÄzÁzÀ’ gÀÆ¥ÀPÉÌ vÀgÀ§ºÀÄzÁzÀ ¸ÀÄ®¨sÀªÁzÀ ” J£ÀÄß CxÀð«zÉ

¥ÀjuÁªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼ÀÄ ¥ÁèÀÖPï §¼ÀPÉ ¥ÀjuÁªÀÄ ¸ÀªÀiÁd ¢£À¤vÀå §¼ÀPÉAiÀÄ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÀÄ, ZÀªÀÄð, PÀtÄÚ §¼ÀPÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÄqÀÄªÀÅzÀjAzÀ ¸ÀA¨sÀ«¸ÀÄªÀ ªÀiÁ°£Àå ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼ÀÄ ¥ÁèÀÖPï£À CvÀå¢üPÀ §¼ÀPÉ ¥Àæ¨sÁªÀ ¥ÀjuÁªÀÄUÀ¼ÀÄ CAzÀgÉ J¯ÉèÉqÉ ªÀiÁ°£Àå GvÁàzÀ£É ¥ÁèÀÖPï ¸ÀÄqÀÄªÀÅzÀjAzÀ ¸ÀÆ¸ÀÄwÛzÉ DzÀgÉ F ¥ÁèÀÖPï MAzÀÄ ªÀÄlÖzÀ ªÀiÁ°£ÀåªÁV C¥ÁAiÀÄPÁj J£ÀÄß¸À¯ÁVzÉ

F J¯Áè ¥ÀjuÁªÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¥Àj¸ÀgÀzÀ ªÉÄÃ¯É ¥ÁèÀÖPï §¼ÀPÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼À §UÉÎ ¥ÁèÀÖPï §¼ÀPÉ ¤ªÁgÀuÉ ¥ÀæAiÀÄvÀß ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ “¥ÁèÀÖPï §¼ÀPÉ ¥ÁèÀÖPï GvÁàzÀ£É ªÀÄvÀÄÛ

§¼ÀPÉ¤AiÀÄªÀÄ 1999” JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁVzÀÝ £ÀUÀgÀ¥Á°PÉ CzsÀåAiÀÄ ¥ÀæPÁgÀ ¥Àæw ªÁqÀð£À°è ªÁqÀð ¸À«Äw gÀa¸À¨ÉÃPÀÄ. F ¤AiÀÄªÀÄzÀ¯ÉèÃ ªÁqÀð ¸À«ÄwAiÀÄ PÁAiÀÄðUÀ¼À §UÉÎ ¸ÀàµÀÖªÁV ºÉüÀ¯ÁVzÉ.

- f¯Áè¢üPÁj/ªÀiÁ£Àå ªÀÄ»¼Á¥ÀgÀ ¸ÀA¸ÀÜ F ¤AiÀÄªÀÄzÀ C£ÀéAiÀÄ ¸À«Äw gÀa¸À¨ÉÃPÀÄ.
- 20 ªÁqÀðUÀ½VAvÀ PÀrªÉÄ UÁvÀæzÀ (0.2 «Ä°AiÀÄ£ï ¸ÀASÉå) £ÀUÀgÀUÀ¼À°è ¸À«Äw gÀa¸À¨ÉÃPÁVgÀÄvÀÛzÉ.
- ¥Àæw §¼ÀPÉ¤AiÀÄ ¥ÀæwAiÀÄAzÀÄ vÀ£Àß ¸ÀzÀ¸ÀågÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w ¤ÃqÀ¨ÉÃPÀÄ.
- ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ §¼ÀPÉ¤AiÀÄ PÀqÀ¸ÀzÀ°è ªÁqÀð ¸À«ÄwAiÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀågÀ ºÉ¸ÀgÀÄ ¥ÀæPÀn¸À¨ÉÃPÀÄ.
- ªÁqÀð ¸À«ÄwAiÀÄ ¸À¨sÉUÀ¼À ¤tðAiÀÄUÀ¼À §UÉÎ ¸ÁªÀðd¤PÀjUÉ ªÀiÁ»w ¤ÃqÀ¨ÉÃPÀÄ.

ºÁUÁzÀgÉ ¸À«ÄwAiÀÄ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ªÁqÀð£À°è ¸ÀzÀ¸ÀågÀ DAiÉÄÌ ºÉÃUÁUÀÄvÀÛzÉ

1. F PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ ¥ÀæPÁgÀ ªÁqÀð ¸À«ÄwAiÀÄ°è ¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÀÜUÀ¼ÀÄ ¥Á°Î¼ÀÄîvÁÛgÉ. f¯Áè¢üPÁj, ¸ÀA¸ÀÜUÀ¼À PÁAiÀÄðPÀvÀðgÀÄ, ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ ¸ÀAWÀl£ÉUÀ¼ÀÄ, ªÀÄ»¼Á ¸ÀAWÀUÀ¼ÀÄ, AiÀÄĪÀ ¸ÀAWÀUÀ¼ÀÄ, ¸ÀéAiÀÄA ¸ÉêÁ ¸ÀAWÀUÀ¼ÀÄ, ±Á¯Á C©üªÀÈ¢Þ ¸À«ÄwUÀ¼ÀÄ Evï¢ F PÁAiÀÄðPÀæªÀÄzÀ C£ÀĵÁ×£ÀzÀ°è ¸ÀA¸ÀÜAiÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ¥ÀæªÀÄÄR ¥ÁvÀæ ªÀ»¸ÀÄvÀÛzÉ. F ¸ÀA¸ÀÜUÀ¼ÀÄ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄzÀ°è ¸ÀPÁgÁvÀäPÀ §zÀ¯ÁªÀuÉUÁV PÀæªÀÄ PÉÊUÉƼÀÄîvÀÛªÉ. F ºÉƸÀ ¤AiÀÄªÀÄzÀ°è CªÀgÀ ¥ÁvÀæ §ºÀ¼À ªÀÄÄRåªÁVzÉ. F ºÉƸÀ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ ¸ÁzsÀåvÉAiÀÄ §UÉÎ ºÉýzÉ.
2. ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ªÁqÀð ¸À«ÄwAiÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀågÀ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ PÉëÃvÀæzÀ°è ¸ÀzÀ¸ÀåvÀé, ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ §¼ÀPÉ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ««zsÀ C¼ÀvÉAiÀÄ PÁUÀzÀ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ªÀiÁ£ÀåvÉ ¥ÀqÉzÀ ªÀåQÛUÀ¼ÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀågÁUÀ®Ä CºÀðgÀÄ. ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ §¼ÀPÉAiÀÄ PÁUÀzÀ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ, PÉëÃvÀæzÀ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ, UÀÄA¥ÀÄUÀ¼À ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ Evï¢ EªÀgÀ ¸ÀzÀ¸ÀågÀ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ°è ¸ÀzÀ¸ÀågÁUÀ®Ä CºÀðgÁVgÀÄvÁÛgÉ. F ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ªÀiÁ»w ¤ÃqÀ®Ä ¸ÀPÁðgÀzÀ ºÉƸÀ ¤AiÀÄªÀÄzÀ°è ªÀåªÀ¸ÉÜ ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ. F GzÉÝñÀPÁÌV ªÁqÀð ªÀÄlÖzÀ°è ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀåvÀé.
3. ¤¢üµÀ×¥Àr¸À¯ÁzÀ ªÀiÁ¦üAiÀÄ ¥ÀæPÁgÀ C£ÀÄ ¥ÀæªÀiÁtzÀ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ vÀ£Àß ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ¤AiÀÄvÀ ¥ÀæªÀiÁtzÀ ¸ÀzÀ¸ÀåvÀé ¤ÃqÀ¨ÉÃPÀÄ. EªÀgÀ ¸ÀA¸ÉÜ ¤¢üµÀ×¥Àr¸À¯ÁzÀ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ vÀ£Àß ¸ÀzÀ¸ÀåvÀé ¥ÀqÉAiÀÄ¨ÉÃPÀÄ.
4. F ¤AiÀÄªÀÄzÀ ¥ÀæPÁgÀ ¸ÀPÁðgÀ “E.¦.J. PÁAiÀÄÝ ¥ÀæPÁgÀ ¤UÀ¢ ¸À«ÄwAiÀÄ°è.
5. ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ªÀiÁ»w, ªÀÄvÀzÁ£À ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀåvÀéPÉÌ C£ÀÄPÀÆ® ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ. ºÉƸÀ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ°è CªÀgÀ ªÀåªÀ¸ÉÜ, ¥ÁzÀAiÁwÛ ªÀiÁ»w ¸ÀAWÀ OµÀzsÀ CªÀgÀ, D¸ÀàvÉæ ¸ËPÀAiÀÄðUÀ¼ÀÄ, «ªÁºÀ ªÀÄvÀÄÛ EvÀgÉ ¸ÀAUÀwUÀ¼À ¸ÀzÀ¸ÀåvÀé ªÀiÁ»w ºÁUÀÆ ªÁtÂdå ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À ¸ÀAWÀl£É ¸À«Äw ªÀÄvÀÄÛ EvÀgÀ ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ §¼ÀPÉ¤AiÀÄ ¤AiÀÄªÀÄzÀ ¥ÀæPÁgÀ ¤AiÀÄªÀÄUÀ¼À ªÀÄvÀÄÛ 20 ªÁqÀðUÀ½VAvÀ PÀrªÉÄ UÁvÀæzÀ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ

§¼ÀPÉAiÀiÁV vÀªÀÄä ªÀiË®åªÀ£ÀÄß PÀ¼ÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîwÛzÀÝ ªÀiË®åªÀÄ¸ÀæªÀiÁtUÀ¼À E.¦.J. PÁAiÉÄÝ¥ÀæPÁgÀ ¤AiÀiªÀÄ G®èAX¹zÀªÀgÀ «gÀÄzÀÞ PÀæªÀÄ dgÀÄV¸ÀÄvÁÛ¤ ¥ÀjuÁªÀÄPÁj ¸ÀASÉ, ¸ÀAWÀ ¸ÀA¸ÉÜ, ¸ÀPÁðgÉÃvÀgÀ ¸ÀA¸ÉÜ, ¸ÀÄzÀ. ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ ¤µÉÃzsÀPÉÌ ¸ÀA§A¢ü¹zÀAvÉ ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£É, ¸ÀÆà¥ÀvÀæ ¸ÀAWÀ ¸ÀA¸ÉÜ, ªÀiÁ»w ¥ÀæZÁgÀ ¸ÀASÉå ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀA¸ÉÜ, ¥ÀæZÁgÀ ¸ÀASÉå PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ ¥ÁèöÖPï aÃ® ªÀiÁ£Àå ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£É, ¸ÀÆà¥ÀvÀæ ¸ÀA¸ÉÜ.

6. ¥ÁèöÖPï aÃ® vÀAiÀiÁgÀPÀgÀ ªÀiÁ»wUÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ£ÀÄß, ªÀiÁgÁlUÁgÀgÀÄ ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ §UÉÎ vÀPÀgÁgÀÄ «gÀÄzÀÞ ºÁUÀÆ “¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉ EgÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£É, ¸ÀAWÀ ¸ÀA¸ÉÜ, ¸ÀÄzÀ, ªÀiÁ»w MzÀV¸ÀÄvÀÛzÉ. ±Á¯ÉUÀ¼ÀÄ, £ÀUÀgÀ¸À¨sÉAiÀÄ ¸ÀAWÀUÀ¼ÀÄ, PÁëÃvÀæUÀ¼À ªÀiÁºÀwzÁgÀgÀÄ, ªÀiÁUÀðzÀ±ÀðPÀ §¼ÀPÉAiÀÄ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁ¥ÁgÀ¸ÀÜgÀÄ ¸ÀPÁðgÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀASÉå ¸ÀA¸ÉÜ, ¨ÁåAPÀÄUÀ¼ÀÄ, ºÉÆÃlÉ®ÄUÀ¼ÀÄ, ¥ÉÃ¸ÀÖgÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖ ºÁUÀÆ F §UÉÎ £ÁlPÀUÀ¼À®è K¥Àðr¸ÀÄªÀ «ZÁgÀ ¸ÀAQgÀtUÀ¼ÀÄ, n.«. ZÁ£À¯ïUÀ¼À°è ªÀiÁ»w ¤ÃqÀÄªÀ ªÀiÁ®PÀ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ£ÀÄß ¤AiÀÄAwæ¸À¨ÉÃPÀÄ.

7. ¸ÀPÁðgÀ, ¸ÀASÉå ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À°è ¥ÁèöÖPï §¼ÀPÉ ¤µÉÃzsÀ ¥ÁèöÖPï PÉÆ® 4 CAUÀÄ®UÀ¼À ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£ÉUÀ¼À ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼ÀÄ, PÁåjUÀ¼ÀÄ, PÀAmÉÃ£ÀgÀUÀ¼ÀÄ ¥ÀÄ£ÀB §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À ¨Á¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ zÉÆqÀØ ¥ÀæªÀiÁtzÀ ¥ÁèöÖPï §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀ G¥ÀPÀæªÀÄ ¸ÀA¸ÉÜUÀ½UÉ ¤µÉÃzsÀ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. F DzÉñÀªÀ£ÀÄß G®èAX¹zÀªÀjUÉ zÀAqÀ «¢ü¸À¨ÉÃPÀÄ. ¥ÁèöÖPï §¼ÀPÉAiÀÄ£ÀÄß ¤AiÀÄAwæ¸À®Ä ¸ÀPÁðgÀ PÀoÀt PÀæªÀÄ PÉÊUÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ.

8. eÁUÀÈwPÀgÀuÁ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼ÀÄ ¥ÁèöÖPï §¼ÀPÉAiÀÄ §UÉÎ ¤UÁ EqÀ®Ä CUÀvÀåªÁzÀ°è zÀAqÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÁèöÖPï §¼ÀPÉAiÀÄ ¤AiÀÄAvÀæt G®èAX¸ÀÄªÀªÀgÀ «gÀÄzÀÞ ¸ÀÆPÀÛ PÀæªÀÄ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ. F zÀAqÀªÀ£ÀÄß ¸ÀAiÀÄÄPÀÛ ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£ÉUÀ¼ÀÄ, eÁUÀÈwPÀgÀuÁ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ½UÉ, F eÁUÀÈwPÀgÀuÁ ¤AiÀÄªÀÄ G®èAX¸ÀÄªÀªÀgÀ ªÉÄÃ¯É PÀæªÀÄ ¸ÀA§A¢ü¸À¨ÉÃPÀÄ.

9. ¥ÁèöÖPï aÃ® ¢£ÁAPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£É F ªÉÄÃ¯É ¥ÀæeÁ¸ÀA WÀl£ÉAiÀÄ ¥ÁèöÖPï ªÀÄÄPÀÛ ¸ÀªÀiÁd ªÀiÁqÀ®Ä ªÀiÁ¥ÁgÀ¸ÀÜgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁªÀiÁfPÀ ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À ¸ÀºÀPÁgÀ¢AzÀ ¥ÁèöÖPï ¸ÁªÀÄVæUÀ¼À ¸ÀAUÀæºÀ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. F GzÉÝñÀPÁÌV CUÀvÀåªÁzÀ PÁ¯ÁªÀ¢üAiÀÄ£ÀÄß ¤UÀ¢ ¥Àr¸À¨ÉÃPÀÄ ¸ÀªÀiÁdzÀ J¯Áè ªÀUÀðzÀ d£ÀgÀÄ ¥ÁèöÖPï §¼ÀPÉ ¤µÉÃzsÀ DzÉñÀªÀ£ÀÄß ¥Á°¸À¨ÉÃPÀÄ. “CUÀvÀåªÁzÀ°è ªÀÄgÀÄ§¼ÀPÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄgÀÄ§¼ÀPÉUÉ ¸ÁzsÀå«gÀÄªÀ DºÁgÀ ¥ÀzÁxÀðUÀ¼À ªÀÄgÀÄ ¸ÀASÉå §¼À¹ ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ£ÀÄß ¤µÉÃ¢ü¸À¨ÉÃPÀÄ ªÀÄvÀÄÛ “DºÁgÀ ¥ÀzÁxÀðUÀ¼À ¥ÁåPÀ §¼ÀPÉAiÀÄ aÃ®UÀ¼À ªÀÄvÀÄÛ §¼ÀPÉ ¤µÉÃ¢ü¸À¨ÉÃPÀÄ.

F J¯Áè ¥ÀæAiÀÄvÀßUÀ¼À£ÀÄß ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À ¤µÉÃzsÀzÀ GzÉÝñÀªÀ£ÀÄß ¸ÁzsÀ£É ªÀiÁqÀ®Ä ¥ÀjuÁªÀÄPÁj ºÁUÀÆ £ÁUÀjPÀgÀ F §UÉÎ £ÀUÀgÀ ¸ÀASÉå, ¸ÀAWÀ ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À ¸ÀºÀPÁgÀ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. ¥ÁèöÖPï aÃ®UÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ ¤µÉÃzsÀ ¥ÀjuÁªÀÄPÁj ¥ÀæAiÀÄvÀß §gÀ¨ÉÃPÀÄ.